

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ
ΤΗΣ
ΕΦΑΠΟΘ

ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ
&
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ
ΧΩΡΟΥΣ



ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Απρίλιος στα Μνημεία και τους
Αρχαιολογικούς χώρους της
Θεσσαλονίκης

[facebook/Εφορεία
Αρχαιοτήτων Πόλης
Θεσσαλονίκης](https://www.facebook.com/Εφορεία-Αρχαιοτήτων-Πόλης-Θεσσαλονίκης)

Την Τετάρτη 1 Απριλίου 2026 και ώρα 20:00 θα πραγματοποιηθεί στη Ροτόντα η συναυλία «Μήτηρ Φωτός» στο πλαίσιο της «Λατρευτικής Εβδομάδας», με συντελεστές τη Σόνια Θεοδωρίδου, το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Πολύμνια και Μουσικό Κουαρτέτο αποτελούμενο από τους Δημήτρη Βαρελόπουλο, Κατερίνα Λιάτα, Κωνσταντίνο Λούστα και Αλέξανδρο Χαραλάμπους. Η εκδήλωση διοργανώνεται από τη Διεύθυνση Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων και Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Είσοδος: αποκλειστικά με Δελτία Εισόδου, η διανομή των οποίων γίνεται από τον διοργανωτή.

Πληροφορίες: <https://e-thessalonikiculture.gr/latreftiki-evdomada-2026/>

Το Σάββατο 4 Απριλίου 2026 και ώρα 18:00 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης φιλοξενεί στο Βυζαντινό Λουτρό τη χορευτική και μουσική περφόρμανς «Σώμα Κοινό», μία βιωματική δράση που κινείται στο όριο ανάμεσα στην παράσταση και την τελετουργία, συλλογική δημιουργία σε επιμέλεια Βίκυς Αγγελίδου, με συντελεστές τους Δέσποινα Κουρή (κίνηση), Νικολέτα Κυφονίδου (κίνηση), Βίκυ Αγγελίδου (κίνηση), Ατλαντίδα Κουτσοβαγγέλη Μαλιοκάπη (φωνή) και Γιώργο Καλαμάκη (ούτι, φωνή).

Η εκδήλωση διοργανώνεται από την Ελληνική Εταιρεία Ψυχοθεραπείας Gestalt στο πλαίσιο του Προγράμματος Κοινωνικής Ευαισθητοποίησης «Δράσεις στην πόλη», στο περιθώριο του 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Ψυχοθεραπείας



Gestalt, με θέμα «Φύλο και σεξουαλικότητα σήμερα», που πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο στους χώρους του ΚΕ.Δ.Ε.Α. του Α.Π.Θ.

Η δράση αντλεί έμπνευση από τη συνθήκη του χαμάμ ως τόπου συνάντησης και φροντίδας. Στον πυρήνα της βρίσκεται η έννοια του «πορώδους» σώματος: ένα σώμα ανοιχτό, που αναπνέει, αισθάνεται και συνδέεται. Μέσα από την αναπνοή, τη φωνή, την κίνηση και τον ήχο, οι περφόρμερ εισέρχονται σε μια κοινή διαδικασία, όπου το προσωπικό και το συλλογικό συνυπάρχουν και αλληλοδιαπλέκονται.

Σε άμεσο διάλογο με τη θεματική του συνεδρίου, το χαμάμ λειτουργεί ως ένας ενδιάμεσος χώρος –ταυτόχρονα ιδιωτικός και συλλογικός– όπου τα κοινωνικά στερεότυπα μετατοπίζονται, και σε αυτό το κενό δημιουργείται ζωτικός χώρος για μια διαφορετική συνύπαρξη.

Είσοδος: ελεύθερη – απαραίτητη η κράτηση θέσης

Κρατήσεις: <https://forms.gle/aaLJeFb9oUogooPr8>

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Συνεχίζεται τον **Απρίλιο** η δραστηριότητα της **Λέσχης Ανάγνωσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης «Λογοτεχνικοί περίπατοι στη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη»**. Στόχος της Λέσχης είναι η ανάγνωση και ο «περιπατητικός» σχολιασμός κειμένων για τη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη.

Υπεύθυνη προγράμματος:

Δρ Πέλλη Μάστορα, τηλ.: 2311 225 166



«Λογοτεχνικοί περίπατοι
στη Βυζαντινή
Θεσσαλονίκη»



Στο πλαίσιο της Δέσξης Ανάγνωσης, τη Μεγάλη Δευτέρα, 6 Απριλίου 2026 και ώρα 17:30, η Σαφώ Ταμπάκη θα πραγματοποιήσει στην αίθουσα πολυμέσων της Ροτόντας ομιλία με τίτλο «Ο Πανίερος Ναός της Αναστάσεως στην Ιερουσαλήμ».

Την Πέμπτη 23 Απριλίου και την Παρασκευή 24 Απριλίου 2026 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης θα φιλοξενήσει στο Μουσείο της Ρωμαϊκής Αγοράς και σε μνημεία αρμοδιότητάς της το σεμινάριο σχεδιασμού μουσειοπαιδαγωγικών εφαρμογών για άτομα με άνοια «Στα μονοπάτια της μνήμης και του πολιτισμού», μία διοργάνωση της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, δια του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, με τη συνεργασία της Εταιρείας Alzheimer Αθηνών και της Υπηρεσίας μας.

Συνεχίζονται κάθε Πέμπτη, ώρα 9:00 και 10:00, οι περιηγήσεις στον Σταθμό Βενιζέλου σε ομάδες 15-20 ατόμων.

Απαραίτητη είναι η δήλωση συμμετοχής με κατάθεση αιτήματος και συμπληρωμένης φόρμας, τουλάχιστον 15 ημέρες πριν από την επιθυμητή ημερομηνία (periegisis.efapoth@gmail.com).

Η συμμετοχή ή μη της ομάδας ενηλίκων στις περιηγήσεις του Σταθμού Βενιζέλου θα επιβεβαιώνεται με απαντητικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Περισσότερες πληροφορίες: [facebook/Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης](https://www.facebook.com/Εφορεία_Αρχαιοτήτων_Πόλης_Θεσσαλονίκης)



**Στα μονοπάτια της μνήμης
και του πολιτισμού**

Σεμινάριο σχεδιασμού μουσειοπαιδαγωγικών εφαρμογών
για άτομα με άνοια



Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης συνεχίζει τη διοργάνωση του εκπαιδευτικού προγράμματος «**Η τέχνη του εντοίχιου ψηφιδωτού στη Θεσσαλονίκη**» με παρουσίαση εποπτικού υλικού (video και ψηφιακές εφαρμογές σε i-table) στον χώρο πολυμέσων που λειτουργεί στο ανακαινισμένο κτήριο εντός του περιβόλου της **Ροτόντας**. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές, φοιτητές, ομάδες φίλων τέχνης και φιλάρχαιων ιδιωτών. Στόχος του προγράμματος είναι η **εμπειριστατωμένη πληροφόρηση** των ενδιαφερομένων για την τέχνη του εντοίχιου ψηφιδωτού, τον πλούτο των ψηφιδωτών διακοσμήσεων στα μνημεία της Θεσσαλονίκης και τη μοναδικότητα και σπουδαιότητά τους ως παρακαταθήκη παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Κάθε ομάδα αποτελείται από 15-20 άτομα. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Συμμετοχή μετά από δήλωση.

Υπεύθυνη προγράμματος: Δρ Πέλλη Μάστορα,
 τηλ.: 2311 225 166

Τον Μάρτιο ...

... φιλοξενήσαμε στη **Ροτόντα** εκδήλωση για την **Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας** με κεντρικό ομιλητή τον κ. **Γεώργιο Μπαμπινιώτη**, Καθηγητή Γλωσσολογίας, πλαισιωμένη με μουσική εκδήλωση του **Ωδείου Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. **Παναγιώτη Διαμαντή**. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την **Υπηρεσία Διεθνών Σχέσεων** του Υπουργείου Εξωτερικών (05.03.26).



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
 «**Η τέχνη του εντοίχιου
 ψηφιδωτού στη Θεσσαλονίκη**»



...συνεχίστηκε η δραστηριότητα της **Λέσχης Ανάγνωσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης «Λογοτεχνικοί περίπατοι στη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη»**. Στο πλαίσιο της **Λέσχης** πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα πολυμέσων της **Ροτόντας** ομιλία του κ. **Δημήτρη Κούντουρα** με θέμα «**Γάλλοι τροβαδούροι στη Θεσσαλονίκη της Φραγκοκρατίας**» (07.03.26).

... συμμετείχαμε στην **38η Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη** με **8 ανακοινώσεις** του επιστημονικού προσωπικού της **Υπηρεσίας** (5 & 6.03.26).

... πραγματοποιήθηκε στο **Μουσείο της Ρωμαϊκής Αγοράς Θεσσαλονίκης** εκδήλωση του **Δικτύου Λεσχών Ανάγνωσης «Μπλε Αλώνι»** με τίτλο «**Ο Οβίδιος και η Αέναη Μεταμόρφωση του Κόσμου**» με τον ακαδημαϊκό, ομότιμο καθηγητή του Α.Π.Θ., **Θεόδωρο Δ. Παπαγγελή** (14.03.26).

... φιλοξενήσαμε στη **Ροτόντα**, στο πλαίσιο της **Λατρευτικής Εβδομάδας του Δήμου Θεσσαλονίκης**, συναυλία με το σύνολο εγχόρδων **JoveNata Ensemble** στο πρώτο μέρος, υπό τη μουσική διεύθυνση του **Θοδωρή Παπαδημητρίου**, που ερμήνευσε το «**Agnus Dei**», καθώς και με την παρουσίαση του ορατορίου «**Σταύρωση**» της συνθέτριας **Λίνας Τόνια** στο δεύτερο μέρος (28.03.26).



... συμμετείχαμε στην κινητοποίηση για την προστασία της φύσης και την αναχαίτιση της κλιματικής αλλαγής με την παραχώρηση του **Λευκού Πύργου** για τη συμβολική συσκότιση του μνημείου – τοπόσημου της **Θεσσαλονίκης** στο πλαίσιο της παγκόσμιας εκστρατείας της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης **WWF** με τίτλο «**Η Ώρα της Γης 2026**» (28.03.26).

Την Κυριακή του Πάσχα και τη Δευτέρα του Πάσχα τα μνημεία θα παραμείνουν κλειστά.

Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε το μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο της ΕΦΑΠΟΘ, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε στο efaroth@culture.gr.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, Επταπύργιο, 540 03, Τ.Θ. 184 32, τηλ.: 2313 310400.

Σύνταξη-επιμέλεια e-Newsletter: Δρ Μαρία Δ. Καγιαδάκη, Ιστορικός Τέχνης ΕΦΑΠΟΘ.



Θερινό ωράριο λειτουργίας μνημείων & αρχαιολογικών χώρων αρμοδιότητας ΕΦΑΠΟΘ

Ροτόντα

Δευτέρα – Κυριακή:
8:30 – 15:30, Τρίτη: κλειστά
Από 6/04: Δευτέρα – Κυριακή:
8:00-20:00

Επταπύργιο

Έως 6/04: Δευτέρα – Κυριακή:
8:30-15:30, Τρίτη: κλειστά

7-15/04: Δευτέρα – Κυριακή:
8:00-19:00, Τρίτη: κλειστά

Από 16/04 κ.ε.: Δευτέρα –
Κυριακή: 8:00 – 20:00
Τρίτη: κλειστά

Πύργος Τριγωνίου

1-15/04: 8:00 – 19:00,
Τρίτη: κλειστά
Από 16/04: 8:00-20:00,
Τρίτη: κλειστά

Άγιος Νικόλαος Ορφανός

Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη:
10:00-13:00
Τις υπόλοιπες ημέρες: κλειστά

Βυζαντινό Λουτρό

Παρασκευή: 10:00- 13:00

Γαλεριανό Συγκρότημα

Δευτέρα – Κυριακή:
8:00-20:00
Τρίτη: κλειστά

Πληροφοριακό κέντρο Γαλεριανού συγκροτήματος

Δευτέρα – Κυριακή:
12:00-14:00
Τρίτη: κλειστά

Μουσείο Αρχαίας Αγοράς

Δευτέρα – Κυριακή:
9:00-16:00
Τρίτη: κλειστά
Ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Αγοράς είναι κλειστός

Κρύπτη Αγίου Δημητρίου

Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη,
Κυριακή: 8:00-20:00
Σάββατο: 7:30-14:30
Παρασκευή: 8:00-21:00
Τρίτη: κλειστά

Τελευταία είσοδος:
20 λεπτά πριν τη λήξη του ωραρίου λειτουργίας.

